

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-II  
**S2MAMLC03 - Vangmay Prakar - Kadambari**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/25/15301**

Max. Marks : 80

1. कादंबरी वाङ्मयाची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करून वैशिष्ट्यांचा मागोवा घ्या. 16
- किंवा**
- कादंबरी या वाङ्मय प्रकारच्या विविध व्याख्या सांगून उगम व विकास स्पष्ट करा.
2. एका प्रगल्भ नायिकेची विलक्षण कहाणी वि. स. खांडेकरांनी 'अमृतवेल' कादंबरी मध्ये कशा प्रकारे रेखाटली आहे, ते स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- “अस्वस्थ नायक” या कादंबरीत सुशिक्षित बेकारांच्या जगण्याची लढाई आणि त्यांच्या अस्वस्थतेची कहाणी यांचे वास्तवदर्शी चित्रण केले आहे” ते स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'पाचोळा' कादंबरीतील ग्रामीण भावजीवनाचे चित्रण विशद करा.  
ख) 'पाचोळा' कादंबरीतील भाषिक सौंदर्य उलगडून दाखवा.  
ग) 'मुन्नी' या कादंबरीतून वेश्या व्यवसाय करणाऱ्या स्त्रियांच्या विदारकतेचे प्रत्ययकारी चित्रण लेखिकेने कसे केले आहे? ते स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) जीवन मरणाचा संघर्ष 'फेसाटी' कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.  
छ) 'फेसाटी' कादंबरीतील स्त्री चित्रण रेखाटा.  
ज) 'टिशू पेपर' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
- 1) कादंबरीचे प्रकार.  
2) 'अमृतवेल' कादंबरीतील प्रमुख व्यक्तिरेखा  
3) मुन्नी मधील भाषाशैली.  
4) 'टिशू पेपर' कादंबरीतील प्रसंगचित्रणे.

\*\*\*\*\*